

6 juin 2023

Daguerre

188

DAGUERRE

6 juin 2023

DAGUERRE

Mardi 6 juin 2023 à 14 h

Hôtel Drouot salle 6
Téléphone pendant l'exposition et la vente : +33 (0)1 48 00 20 06

Arts de l'Asie
Chine, Japon

Expert

Cabinet Delalande
Mme Qinghua Yin
T.+33(0)6 95 96 83 83
contact@expertartasie.com

Exposition publique à l'Hôtel Drouot samedi 3 et lundi 5 juin de 11 h à 18 h,
le matin de la vente de 11 h à 12 h



Tous les lots sont visibles sur daguerre.fr

DROUOT.com Live

5 bis, rue du Cirque 75008 Paris T. +33 (0)1 45 63 02 60 info@daguerre.fr Agr. 2005-536



1



2



3

1 - Peinture en rouleau et peinture d'éventail à l'encre sur papier
Chine
À décor d'un oiseau perché sur une branche de pin pour l'une et d'un geai branché sur une tige de fleurs pour l'autre, signature et cachets ; taches et pliures.
122 x 54 cm 200/300

2 - Trois peintures à l'encre et couleur sur papier et soie
Chine, fin du XIXe-XXe siècle
La première à décor d'un sage jouant du Qin devant deux personnages et accompagné de son serviteur dans un paysage arboré, signée *Su Liupeng* et cachet, la deuxième ornée de paysage lacustre et montagneux, inscription et cachet, la troisième représentant un sage et son serviteur, encadrées ; rousseurs et taches d'humidité.
36 x 57 - 26,5 x 30,5 - 21x 20,5 cm 500/600

3 - Trois peintures à l'encre et couleurs sur soie
Chine, première moitié du XXe siècle
Dont une paire à décor de scènes animées d'immortels taoïstes, signées *Gusongshanren* et *Jiulongshanren*, la troisième ornée de narcisses et abeilles, signée *Shutang*, encadrées sous verre (rousseurs) ; on y joint une peinture à l'encre et couleurs sur soie marouflée sur papier, Vietnam, XXe siècle, ornée de personnages à cheval arrivant dans un village arboré, signée en haut à droite.
23,3 x 17,5 - 30 x 40 - 28 x 43 cm 200/300



4



6

4 - LIAO XINXUE (1903-1958)
Peinture à l'encre et couleur sur soie, représentant un oiseau perché sur une branche fleurie, datée *31e année de la République*, signature *Xinxue* et cachet à droite, encadrée ; traces d'humidité et petits manques.
26 x 20,8 cm 400/600

5 - Peinture en rouleau à l'encre sur papier
Chine, datée 1973
Représentant un paysage montagneux et des cascades, signée *Jingsong.*
72 x 44 cm 100/150

6 - Peinture à l'encre et couleurs sur soie
Vietnam, XXe siècle
A décor d'un sage et son serviteur tirant un cheval et traversant un ruisseau dans un paysage arboré, signée et cachets en bas à gauche.
32 x 22 cm 400/600

7 - Peinture en rouleau à l'encre et couleurs sur papier
Chine
En forme d'éventail, à décor d'une main de bodhisattva tenant un vase, émergeant de nuages, signature apocryphe *Mei Lanfang*, dans sa boîte en bois.
93 x 35 cm 800/1 200

8 - Peinture en rouleau à l'encre et couleurs soie
Chine
A décor d'une femme à la calligraphie devant une table sur une terrasse plantée de bananiers, accompagnée de deux servantes, signature apocryphe *Lengmei* à gauche ; traces d'humidité.
75 x 33 cm 800/1 200



7



8


9


10


11

9 - MAI THU (1906-1980)
La ronde des enfants
Reproduction en couleur, édition Braun et Cie 1971, printed in France.
61 x 69 cm 200/300

10 - MAI THU (1906-1980)
Mère et enfant, 1978
Reproduction en couleur, imprimerie et éditions Braun S. A. Mulhouse - Paris.
78 x 42 cm 200/300

11 - Panneau en laque
Vietnam, XXe siècle
Représentant une femme assise et embrassant son fils, dans le style de Van Minh Nguyen, numéro *LSTP.580* au dos ; petits manques à la bordure.
40 x 20 cm 600/800

12 - Panneau en laque
Vietnam, XXe siècle
À décor de paysans et chaumières au bord d'une rivière dans un paysage arboré.
50 x 90 cm 600/800

13 - Quadriptyque en laque et coquilles d'œuf
Vietnam, XXe siècle
Représentant une scène du repiquage du riz
62 x 30 cm 300/400

14 - École VIETNAMIENNE, XXe siècle
Pêcheurs sur un bateau dans un rivière, entourés d'un paysage rocailleux
Huile sur toile. Pliures, usures et petits manques.
34 x 64 cm 200/300


12


14


17

15 - Panneau en laque
Vietnam, XXe siècle
À décor d'un paysan et maisons dans un paysage un lacustre arboré ; on y joint deux panneaux laqués représentant une jeune fille au chapeau assise pour l'un et deux enfants et un buffle pour l'autre ; petits manques et légères rayures.
29,5 x 40 et 30 x 20 - 25 x 25 cm 200/300

16 - Grande châle en soie jaune brodée
Chine, fin du XIXe - début du XXe siècle
À décor central d'un médaillon orné de phénix, faisans et fleurs, les quatre angles agrémentés de fleurs et rinceaux feuillagés, la bordure agrémentée de passementeries.
225 x 240 cm 500/700

17 - Tenture en soie rouge brodée
Chine, fin de la dynastie Qing (1644-1911)
Rectangulaire, à décor en fils métalliques dorés d'un grand dragon entourant une perle sacrée parmi les nuages. 89 x 90,5 cm 1 200/1 500

18 - Tenture en soie brodée en fils métalliques dorés
Chine, fin de la dynastie Qing (1664-1911)
À décor de trois registres de deux dragons au milieu de nuages, la bordure ornée de passementeries ; déchirures, accrocs.
102 x 140 cm 1 000/1 500



19



20

19 - Panneau en laine brodée
Chine, début du XXe siècle
À décor des Trois Dieux du Bonheur (Fuxing, Luxing et Shouxing) sous un grand pin, accompagnés d'une femme et un enfant, entourés de grue et chauve-souris ; salissures.
76 x 44 cm 300/400

20 - Statuette de dame de cour en terre cuite
Chine, dynastie Tang (618-907)
En position cambrée, vêtue d'une robe aux longues manches dissimulant les mains, les cheveux coiffés en deux chignons, traces de polychromie.
H. 25 cm 600/800

21 - Groupe en bois sculpté
Chine
En forme de montagne, orné de nuages, un côté sculpté de trois niches dans lesquelles figure un animal, trois estrades et un médaillon de dragon, le sommet surmonté d'un soleil.
H. 41,5 cm 3 000/5 000



21



23



24

22 - Boîte en laque rouge sculptée
Chine, début du XXe siècle
Comprenant le dessus agrémenté de deux couvercles à décor de dragons parmi des nuages, la prise en forme de chien de Fo, le pourtour orné de fleurs et rinceaux, bordures serties de laiton (deux couvercles manquants, petits manques à la laque, certains éléments à consolider) ; on y joint une petite verseuse (manques à la laque).
4,7 x 34,5 x 19,2 cm Verseuse H. 5,5 cm 200/300



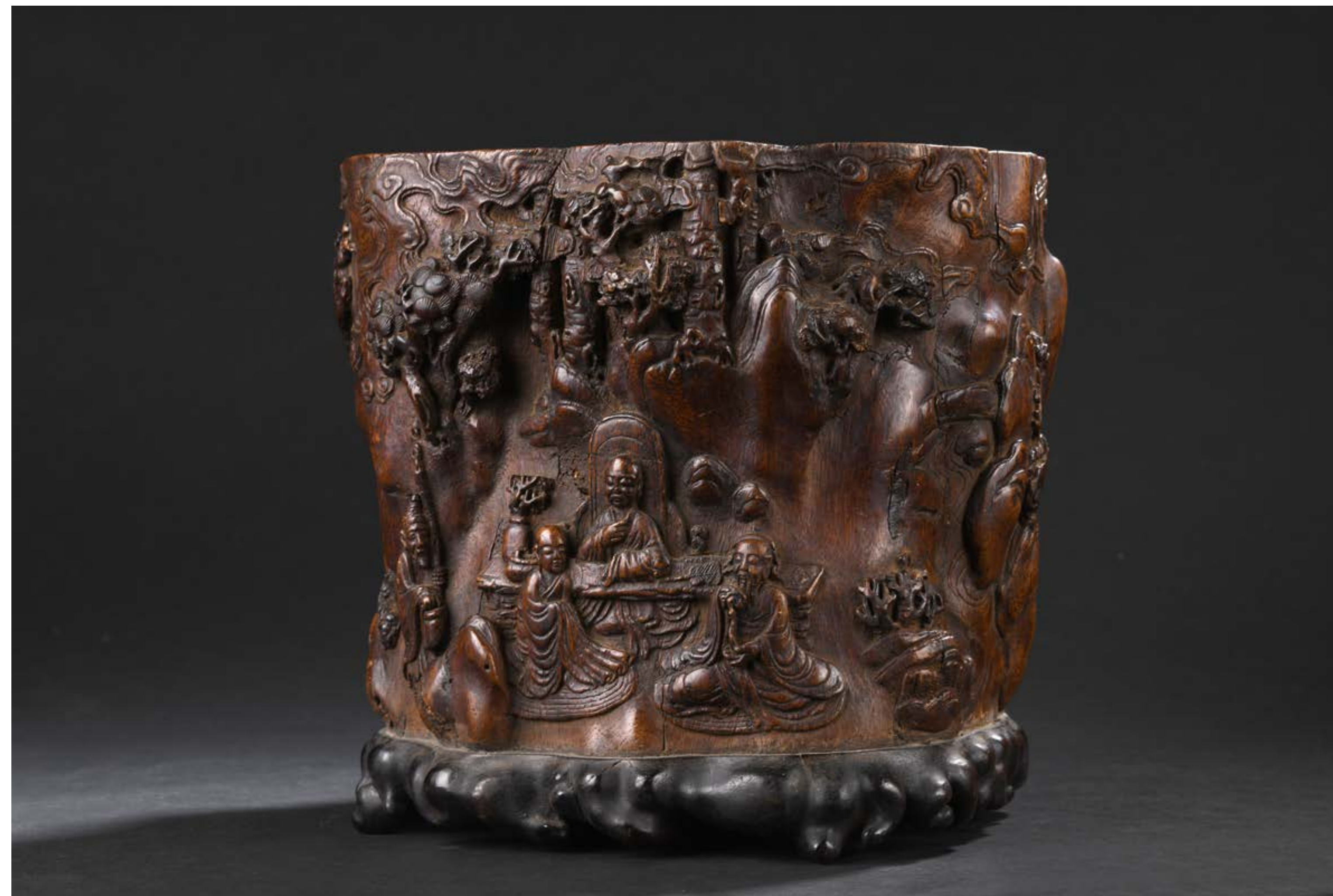
26

23 - Fixé sous verre encadré
Chine, fin du XIXe siècle
Ovale, à décor d'une élégante femme, vêtue d'une robe bleu ciel, assise devant une fenêtre, s'appuyant sur un coussin en soie corail.
H. 15 cm (hors cadre) 200/300

24 - Fixé sous verre
Chine, XXe siècle
Représentant une femme à la calligraphie devant une fenêtre ; usures au cadre.
51 x 36,5 cm 200/300

25 - Neuf plaques photographiques et dix photos noir et blanc
Chine, fin de la dynastie Qing pour les plaques.
Représentant la vie quotidienne pékinoise, des vues du Palais d'Eté Yiheyuan et le lac Xihu à Hangzhou.
L. 12 et 14,9 cm 100/150

26 - Pipe à opium et trois fourneaux
Chine, fin de la dynastie Qing (1644-1911)
La pipe en os et laiton, les fourneaux en grès ; on y joint le support et une lampe. 150/200



27

27 - Pot à pinceaux en bois sculpté
Chine, dynastie Qing (1644-1911)
A décor sculpté en léger relief de trois luohan assis autour d'une table, entourés de personnages dans un paysage montagneux et arboré ; fentes.
H. 20,5 D. 22 cm 8 000/10 000

28 - Boîte couverte en bois
Indochine
Le dessous et les côtés à décor sculpté en léger relief de scènes de personnages dans des paysages arborés et lacustres, l'intérieur agrémenté d'un plateau à quatre compartiments ; petits manques.
16 x 22,5 x 22,5 cm 200/300

29 - Boîte couverte en bois laqué et incrustations de nacre
Indochine, début du XXe siècle
Rectangulaire, le dessus du couvercle à décor d'échassier, canards et lotus, l'intérieur d'un couvercle orné de personnages et maison dans un paysage lacustre et d'un poème, les côtés de la boîte agrémentés d'oiseaux perchés et prunus, l'intérieur garni d'un plateau compartimenté (petits manques aux incrustations, fentes au couvercle, usures) ; on y joint deux couteaux en bois et incrustations de nacre.
17 x 36,5 x 21 cm 300/400



31

30 - Étuis de lunettes gainés de galuchat
Chine, fin de la dynastie Qing (1644-1911)
Bordures en métal.
L. 18,5 cm 80/100

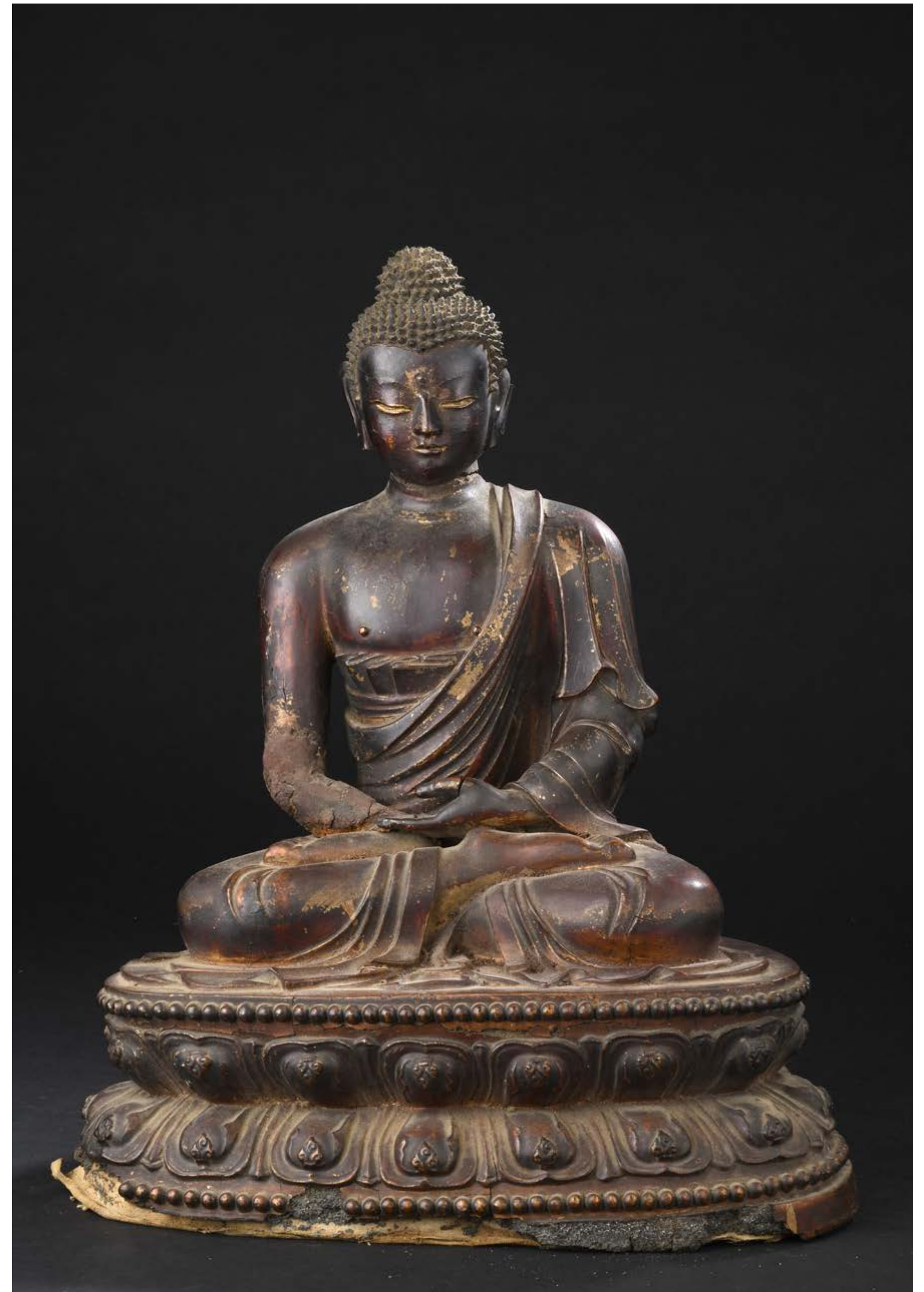


32

31 - Sutra du Diamant et sutra d'Amitabha
Chine, XIXe siècle
Couvertures garnies de soie tissée de médaillons de fleurs et chauve-souris sur fond de svastika ; usures, déchirures, salissures et petits trous de vers. 2 000/3 000

32 - Pot à pinceaux en bambou
Chine, XXe siècle
Entièrement sculpté de personnages et maisons dans un paysage arboré et rocailleux, la bordure décorée de nuages.
H. 18 cm 400/600

33 - Statue de bouddha en laque sèche
Chine, XVe-XVIe siècle
Représenté assis en padmasana sur une double base lotiforme, la main gauche en dhyanamudra, vêtu d'une longue robe monastique, le visage serein, le front marqué de l'urna, les cheveux en boucles recouvrant l'ushnisha ; tête cassée, manque à un bras et restauré, manques visibles.
H. 36,5 cm 3 500/4 000



33


34


35

34 - Petite boîte en argent
Chine, début du XXe siècle
Le dessus surmonté d'un chien de Fo, tenant une balle de brocart, les côtés du couvercle ornés de fleurs diverses, bambous et papillon, marque Huiyuan à la base.
H. 7 cm Poids 69 g 200/300

35 - Petite boîte couverte en porcelaine émaillé blanc
Chine, dynastie Song (960-1279)
Le dessus du couvercle à décor de fleurs et feuillages, le pourtour côtelé ; petits éclats.
D. 7 cm 150/200
Provenance : Christie's Amsterdam, vente Vung Tau Cargo, les 7 et 8 avril 1992, lot 868.

36 - Bol en grès Junyao
Chine, dynastie Yuan/Ming (1279-1644)
Largement évasé, reposant sur un petit pied.
D. 17,8 cm 600/800

37 - Vase en porcelaine famille verte et théière en porcelaine polychrome
Chine, époque Kangxi (1662-1722) et début du XXe siècle
Le vase cylindrique, à décor de deux hommes poursuivant une femme dans le jardin d'un pavillon, l'épaulement orné de fleurs et feuillages (col coupé), la théière ornée de scène animée de personnage et d'un poème signé Chen Yongtai (sauts d'émail).
H. 19,5 et 10 cm 100/200


36


38, 39

38 - Statuette de Guanyin en porcelaine blanc de Chine
Chine, XVIIIe-XIXe siècle
Représentée assise sur un rocher, vêtue d'une longue robe, parée d'un collier, la tête légèrement baissée, portant un voile ; la main détachée, fêles de cuisson.
H. 24,3 cm 800/1 200

39 - Paire de pigeons en porcelaine émaillée monochrome corail
Chine, XIXe siècle
Représentés perchés sur des rochers, la tête légèrement tournée vers le côté.
H. 19 cm 200/300

40 - Vase Hu en porcelaine type Ge
Chine, XVIIIe-XIXe siècle
La panse à décor en léger relief de masque de taotie, le large col orné d'une frise de feuilles de bananiers et agrémenté de deux anses tubulaires.
H. 20,7 cm 400/600


40



41

41 - Six tabatières en agate, améthyste, quartz et verre
Chine, fin du XIX[e]-début du XX[e] siècle
De formes diverses, dont trois en agate décorées de scènes de personnages, fruits et emblème, la quatrième en verre à l'imitation de l'agate, la cinquième en améthyste représentant une courge (bouchon manquant), la sixième en quartz, sculptée en léger relief de choux chinois et sauterelles (bouchon collé).
H. de 6 à 8,5 cm 700/900

42 - Quatorze tabatières
Chine, début du XX[e] siècle
De formes diverses, dont huit en verre, trois en porcelaine bleu blanc, une autre en bleu blanc et rouge de cuivre et la dernière en grès émaillé crème et brun, à décor de personnages, paysage, emblèmes, loir et grappes de raisins ; bouchons manquants pour certaines ; petits accidents.
H. de 5 à 7,5 cm 400/600



42



45

43 - Deux tabatières en agate et verre à l'imitation de l'agate
Chine, début du XX[e] siècle
La première surface polie, la deuxième sculptée de deux anses en forme de têtes de lions supportant des anneaux.
H. 7,5 et 6 cm 80/120

44 - Sept tabatières et un vase miniature en porcelaine et verre
Chine
De formes diverses, comprenant quatre tabatières en verre, trois tabatières et le vase miniature en porcelaine, dont une décorée de coqs et portant une marque apocryphe Guangxu ; couvercles manquants pour six, petits éclats et fêles pour certaines.
H. de 5,2 à 8 cm 80/120

45 - Grande vasque à poisson en porcelaine
Chine, début du XX[e] siècle
À décor d'oiseaux et pivoines, la bordure ornée d'une frise de chauve-souris et nuages.
D. 56,5 H. 35 cm 1 500/2 000

46 - Vase en porcelaine craquelée
Chine
Globulaire, surmonté d'un col légèrement évasé, deux têtes de lions bouddhiques supportant des anneaux en relief formant les anses.
H. 16,5 cm 100/150

47 - Quatre brûle-parfums en bronze
Chine
Reposant sur trois pieds, la bordure agrémentée de deux anses, marque apocryphe Xuande à la base pour trois.
D. de 5,3 à 14,5 cm 200/300



48



49



50

48 - Vase en porcelaine polychrome
Chine, fin de la dynastie Qing (1644-1911)
Balustre, à décor d'un vase Gu, de bananiers et de rochers ; accident au vase restauré.
H. 44 cm 600/800

49 - Vase en porcelaine famille rose
Chine, XXe siècle
La panse globulaire, à décor de scènes animées de personnages dans un jardin arboré, les anses en forme de têtes d'éléphants, marque apocryphe Qianlong à la base ; petites restaurations au pied.
H. 33 cm 500/700

50 - Vase en porcelaine polychrome
Chine, époque République
Balustre, à décor de trois femmes entourées de nuages sur un côté et d'un poème sur l'autre, les anses en forme de rinceaux stylisés, fabriqué par l'atelier Xinglong à Tianjin.
H. 42,5 cm 600/800

51 - Vase balustre en porcelaine famille rose
Chine, XXe siècle
À décor de phénix perché sur un rocher, entouré de branchages fleuris ; petit éclat au col.
H. 44 cm 100/150

52 - Vase carré en porcelaine famille rose
Chine, fin de la dynastie Qing (1644-1911)
À décor de femmes et enfants sur des terrasses ou dans des intérieurs, le col orné de fleurs et emblèmes, marque apocryphe Yongzheng à la base ; restauration.
H. 25,5 cm 200/300



52



53

53 - Coupe à pied en porcelaine
Chine
À décor de grappes de raisins, la partie inférieure ornée d'une frise de pétales, marque apocryphe Chenghua à la base.
H. 10,3 D. 15 cm 2 000/3 000

54 - Pot à pinceaux en porcelaine émaillée grisaille
Chine
Dans le style Wang Yeting, à décor de paysage montagneux et arboré, cachet à la base ; accidents importants et petits manques.
H. 13,5 cm 300/400



54





55





55 - Quatre plaques en porcelaine famille rose
Chine, XIXe siècle
Rectangulaires, représentant les quatre saisons, à décor de personnages et maisons dans des paysages lacustres et montagneux.
26 x 39 cm 4 000/6 000



57

56 - Six assiettes en porcelaine famille rose
Chine, XVIIIe siècle
À décor de pivoines, rochers, et oiseau perché sur une branche de prunus, l'aile émaillée de fleurs et feuillages (fêles en étoile pour l'une, petits éclats) ; on y joint une assiette famille rose ornée de panier fleuri an centre (petits éclats).
D. 22,7 à 25,5 cm 150/200

57 - Presse-papiers en porcelaine famille rose
Chine, fin de la dynastie Qing (1644-1911)
Rectangulaire, le dessus à décor de personnage et maisons dans un paysage lacustre et arboré, les deux côtés larges émaillés de lotus et rinceaux feuillagés, les deux autres côtés ajourés de sapèques.
3,7 x 21 x 5,1 cm 300/400



58

58 - Trois grands plats en porcelaine famille rose
Chine, époque Yongzheng (1723-1735)
À décor d'une scène de Xixiangji (*L'histoire du Pavillon d'occident*) de Wang Shifu de la dynastie Yuan, représentant Cui Yingying et sa servante attendant l'arrivée de Zhang Sheng, le pourtour orné de pivoines, prunus et narcisses ; l'un fortement cassé et restauré, petits éclats pour un autre.
D. 42,5 cm 4 000/6 000

59 - Verseuse en porcelaine famille rose
Chine, fin du XIXe siècle
À décor de scènes animées de palais dans deux cartouches sur fond de fleurs et fruits, l'anse en forme de deux branchages noueux, le couvercle émaillé de scène de cavaliers et surmonté d'un chien de Fo formant la prise ; restaurations.
H. 26,5 cm 800/1 000



59



60



61, 62, 63

60 - Tête de Guanyin en pierre
Chine, début du XXe siècle
Le visage serein, les yeux mi-clos, les arcades sourcilières saillantes, les lobes d'oreilles allongés, les cheveux coiffés en haut chignon, socle.
H. 26 cm 2 000/3 000

61 - Porte-miroir en forme de qilin en bronze
Chine, dynastie Ming, XVIIe siècle
Représenté couché, la tête tournée vers l'arrière et relevée, un support en forme de lune et nuages, fixé sur le dos ; le support légèrement tordu.
L. 13,5 cm 600/800

62 - Petit vase en bronze
Chine, XIXe siècle
En forme de tronc d'arbre, le pourtour à décor en relief de branchages de prunus et oiseaux.
H. 16,8 cm 200/300

63 - Deux brûle-parfums en bronze
Chine, XXe siècle
L'un en forme d'un oiseau perché sur un tronc d'arbre, l'autre représentant un luduan debout.
H. 15 et 12,5 cm 300/400

64 - Petit vase à long col en bronze incisé
Chine
La panse globulaire à décor de trois luohan sous un arbre, le long col légèrement évasé et orné d'un cercle au milieu. H. 18 cm

65 - Brûle-parfums en bronze
Chine, dynastie Qing (1644-1911)
La panse renflée, reposant sur trois petits pieds, la bordure agrémentée de deux anses, marque à la base.
D. 11 cm 400/600



64, 65



66



67



68

66 - Statuette de bodhisattva en bronze doré
Corée, possiblement du XIVe-XVe siècle
Représenté assis en dhyanasana, les mains jointes, paré de collier, le front ceint d'un haut diadème ouvragé.
H. 26 cm 2 500/3 000

67 - Statuette de bodhisattva en bronze doré
Chine, dynastie Qing (1644-1911)
Représenté assis en padmasana sur une double base lotiforme, vêtu d'un dhoti ciselé de fleurs et rinceaux, paré de bijoux, le visage serein, les cheveux coiffés en haut chignon, le front ceint d'une tiare.
H. 15 cm 1 000/1 500

68 - Statuette de Kubera en bronze doré
Chine, possiblement du XVIIIe siècle
Représenté assis en maharajalilasana sur un lotus, la main droite tenant une perle, un loir dans sa main gauche, portant une écharpe retombant en volutes, le visage menaçant, le front ceint d'une tiare ; plaque remplacée. H. 10,5 cm 800/1 200



69

69 - Bélier en bronze doré
Chine, dynastie Qing (1644-1911)
Représenté couché, les jambes repliées, la tête tournée vers le côté.
D. 9,5 cm 3 500/4 000

70 - Deux statuettes de femmes en porcelaine famille rose
Chine, XIXe siècle
Représentées allongées, la tête appuyée sur une main ; tête accidentée et recollée pour l'une, petits éclats.
L. 17 et 17,5 cm 400/600

71 - Deux statuettes de personnages en porcelaine famille rose
Chine, XIXe siècle
Représentés allongés, la tête appuyée sur une main, vêtus de vestes décorées de fleurs, l'un portant un bonnet ; petites restaurations, petits éclats.
L. 16 et 18 cm 150/200

72 - Deux statuettes de personnages en porcelaine famille rose
Chine, XIXe siècle
Représentés allongés, la tête appuyée sur une main ; petits éclats et restaurations.
L. 18 et 19 cm 500/700

73 - Paire de chiens de Fo en porcelaine blanc de Chine
Chine, époque Kangxi (1662-1722)
Représentés sur des bases rectangulaires, tenant une balle de brocart ; accidents et éclats.
H. 12,7 cm 200/300



71



72



74, 75, 76



80, 81



78, 79

74 - Deux petits chiens de Fo en biscuit émaillé turquoise
Chine, époque Kangxi (1662-1722)
Représentés assis sur des bases lobées, la tête relevée ; une oreille de l'un recollée, petits éclats.
H. 7,2 et 7,5 cm 100/150

75 - Deux petits chiens de Fo en biscuit émaillé turquoise et aubergine
Chine, époque Kangxi (1662-1722)
Représentés couchés sur des bases ovales, la tête relevée pour l'un, l'autre tenant son petit ; légers éclats.
H. 4,5 et 5,2 cm 100/150

76 - Paire de petits oiseaux en grès émaillé turquoise
Chine, époque Kangxi (1662-1722)
Perchés sur des troncs d'arbres, la tête tournée vers le côté ; accident recollé et petits éclats.
H. 7 et 7,2 cm 150/200

77 - Trois groupes et un petit vase en turquoise
Chine
Les groupes sculptés de femmes, le petit vase couvert à décor de fleurs et feuillages en relief; on y joint un vase en cristal de roche, orné de pêches; petits éclats.
H. de 5,2 à 7,5 cm 300/400

78 - Perruche en porcelaine aubergine et vert
Chine
Représentée perchée sur un rocher ajouré ; on y joint un oiseau en porcelaine dans le goût chinois.
H. 22 et 29 cm 200/300

79 - Statue de Zhangguolao en grès émaillé aubergine et turquoise
Chine, XIXe siècle
Représenté debout sur une base ornée de nuages, tenant un zhuqin, vêtu d'une longue robe, portant un bonnet.
H. 39,5 cm 200/300

80 - Deux coupes libatoires en porcelaine blanc de Chine
Chine, époque Kangxi (1662-1722)
A l'imitation des coupes en corne de rhinocéros, le pourtour à décor en léger relief de prunus pour l'une et d'animaux pour l'autre ; petit éclat à la bordure de l'une.
L. 9,8 cm 300/400

81 - Paire de porte-baguettes d'encens en biscuit émaillé jaune, vert et aubergine
Chine, époque Kangxi (1662-1722)
En forme de chiens de Fo, représentés assis sur des bases rectangulaires, supportant trois petits et un vase gu sur le dos ; accidents recollés, petits éclats.
H. 15,5 cm 300/400



82, 83, 84

82 - Deux grands plats formant paire en porcelaine famille rose
Chine, XVIIIe siècle
À décor central de pivoines, lingzhi et rochers sur une terrasse, le marli orné de pagodes dans des paysages et grues entourées de fleurs et rochers ; restaurations aux deux.
D. 37,8 et 38,5 cm 1 500/2 000

83 - Paire de grands plats en porcelaine famille rose
Chine, XVIIIe siècle
À décor central d'un médaillon de pivoines, marguerites et rinceaux feuillagés, le marli émaillé de lambrequins ornés de fleurs et motifs lenticulaires ; petits éclats.
D. 35 cm 1 500/2 000

84 - Deux grands plats en porcelaine famille rose
Chine, XVIIIe siècle
À décor central de pivoines, fleurs et feuillages, le marli orné de lambrequins pour l'un et de pivoines pour l'autre ; fêles en étoile pour l'un et importante restauration pour l'autre.
D. 38,5 et 37,5 cm 1 500/2 000

85 - Grand vase en porcelaine bleu blanc
Chine, XXe siècle
Balustre, à décor d'une vue panoramique de personnages et maisons dans un paysage montagneux et lacustre, le col évasé, orné de motif de ruyi stylisés, agrémenté de deux chauve-souris formant les anses, la partie inférieure émaillée d'une frise de pétales, artiste Chen Yunfeng.
H. 59 cm 3 000/5 000



85



86, 87, 86



90

86 - Vase couvert en porcelaine bleu blanc
Chine, époque Kangxi (1662-1722)
Balustre, à décor de lotus et rinceaux, ; base percée et manques à la base, fêle et restauration.
On y joint un vase balustre en porcelaine blanc bleu.
H. 42 cm 400/600

87 - Vase couvert en porcelaine bleu blanc
Chine, début du XXe siècle
À décor de caractères shou en différentes écritures, le couvercle agrémenté d'un bouton formant la prise.
H. 51 cm 400/600

88 - Paire de bols à thé et soucoupes en porcelaine bleu blanc
Chine, fin de la dynastie Qing (1644-1911)
À décor de pivoines, rochers et un poème, marque apocryphe Kangxi ; petits éclats et sauts d'émail.
D. 10,5 cm 400/600

89 - Paire de vases en porcelaine bleu blanc
Chine, fin du XIXe siècle
Trapézoïdaux, à décor d'oiseaux perchés, sauterelles, chrysanthèmes et iris, le dessous ajouré de motifs de sapèques ; deux éclats à l'un, usures.
H. 23 cm 800/1 200



89

90 - Deux coupes creuses en porcelaine bleu blanc
Chine, époque Kangxi (1662-1722)
À bordures chantournées et décor central de musiciennes dans un jardin arboré, le marli orné d'une frise de pivoines et feuillages, marque apocryphe Chenghua à la base ; l'une cassée.
D. 27 et 27,3 cm 400/600

91 - Cage à oiseau et vase double gourde en porcelaine bleu blanc
Chine, XXe siècle
La cage à décor de fleurs et rinceaux feuillagés, le dessus orné de dragon et phénix (prise manquante), le vase décoré de fleurs et rinceaux feuillagés.
H. 26 et 23 cm 300/400



91



93



94

92 - Paire d'assiettes en porcelaine bleu blanc
Chine, époque Kangxi (1662-1722)
À décor central de fleurs et rinceaux, le pourtour orné d'un décor rayonnant de branchages fleuris;
D. 22 cm 100/150

93 - Paire de grands vases en porcelaine bleu blanc
Chine, XXe siècle
Cylindriques, surmontés d'un col légèrement évasé, à décor de scènes de personnages sur une terrasse arborée, marque apocryphe Kangxi à la base ; restaurations importantes pour l'un et fêle pour l'autre.
H. 60,5 cm 400/600

94 - Grand vase en porcelaine de Canton
Chine, fin du XIXe-début du XXe siècle
Balustre, à décor de fleurs, oiseaux et papillons dans des cartouches sur fond bleu pâle orné de fleurs, l'épaulement agrémenté de quatre chilong en relief et dorés, les anses formées de deux lions bouddhiques affrontés ; accidents.
H. 61,5 cm 400/600

95 - Trois bols en porcelaine bleu blanc
Chine, XVIe siècle
Dont deux à décor de fleurs et rinceaux ; fêles et petits éclats.
D. de 11,5 à 14,5 cm 80/120

96 - Paire de grands vases en porcelaine de Canton
Chine, début du XXe siècle
Balustres, à décor de scènes animées de personnages, oiseaux et fleurs dans des cartouches sur fond or émaillé d'emblèmes, fleurs, fruits et papillons, l'épaulement agrémenté de quatre chilong en relief et dorés, les anses formées de deux lions bouddhiques affrontés ; légères usures à la dorure.
H. 93 cm 1 500/2 000

97 - Coupe creuse en porcelaine Wucai
Chine, époque Kangxi (1662-1722)
À décor d'une fleur stylisée au centre, entourée de cartouches en forme de pétales émaillées de fleurs et feuillages ; sauts d'émail et petits éclats.
200/300



96


98


100

98 - Paire de vases en porcelaine famille rose
Chine
Balustres, à décor de pêchers, rochers et chauve-souris ; un vase cassé en deux et recollé, restaurations au pied.
H. 47 cm 1 000/1 500


101

99 - Quatre porte-baguettes d'encens en biscuit émaillé jaune, vert et aubergine
Chine, époque Kangxi (1662-1722)
En forme de chiens de Fo, représentés assis sur une base rectangulaire, deux tenant leur petit, montés en lampes ; manque les deux balles de brocart, petits éclats, une base cassée et recollée.
H. 19 et 19,5 cm 600/800

100 - Potiche couverte en porcelaine émaillée blanc
Chine, fin du XIXe - début du XXe siècle
Balustre, à décor en relief de grenades et fleurs, le couvercle surmonté d'un chien de Fo formant l'anse.
H. 83 cm 800/1 000

101 - Vase en porcelaine Wucai
Chine, dans le style des Transition
À décor de dragons dans des cartouches lobés sur fond de motifs géométriques, l'épaulement orné d'emblèmes et fleurs.
H. 29 cm 600/800


102


103

102 - Grand plat en bronze doré et émaux cloisonnés
Chine, XXe siècle
À décor de deux dragons entourant un médaillon orné de pagode Lingyansi (Lingan temple), au-dessus de flots tumultueux.
D. 38,5 cm 200/300

103 - Grande vase gourde en bronze et émaux cloisonnés
Chine, XIXe siècle
À décor de phénix entourés de fleurs et feuillages, le col bulbeux orné de fleurs, deux chilong accrochés sur le col formant les anses ; manques visibles aux émaux, une anse à refixer.
H. 54 cm 500/700

104 - Rince-pinceaux en bronze et émaux cloisonnés
Chine, début du XXe siècle
La panse renflée, à décor de motifs d'écaille, la bordure ornée d'une frise de ruyi ; petit choc.
D. 14 cm 80/120

105 - Brûle-parfums en bronze
Chine, dynastie Qing (1644-1911)
La panse renflée, reposant sur trois petits pieds, agrémentée de deux petites anses, marque apocryphe Xuande à la base.
L. 19,5 cm 800/1 200


105


106


107


110

106 - Brûle-parfums tétrapode Ding en bronze
Chine, XIXe siècle
Reposant sur quatre pieds cylindriques ornés de dragons archaïsants, la panse décorée de motifs géométriques et clous au-dessous d'un bandeau de dragons, les quatre angles agrémentés d'arêtes, les anses en forme de 'U' inversé, couvercle en bois d'époque postérieure, surmonté d'un oiseau, socle en bois ; petit trou au fond, défauts de fonte et fentes.
H. 21 cm (sans couvercle) 1 200/1 500

107 - Brûle-parfums tripode en bronze partiellement doré
Chine
La panse renflée et lobée, à décor de fleurs en relief dans des cartouches, les anses en forme de têtes d'animaux fantastiques, le couvercle ajouré de chrysanthèmes et surmonté d'un chien de Fo.
H. 11,4 cm 1 200/1 600

108 - Main de bouddha en bronze
Asie du Sud-Est, XXe siècle
En vitarkamudra, socle en bois.
H. 26 cm 100/200

109 - Petite tête de bouddha en bronze
Chine, dynastie Ming, XVIe-XVIIe siècle
Le visage serein, les yeux mi-clos, les lèvres ourlées légèrement souriantes, les cheveux coiffés en boucles et recouvrant l'ushnisha ; manque à une oreille.
H. 11,7 cm 800/1 200

110 - Stupa en bronze doré
Sino-Tibétain, possiblement du XVIIIe siècle
Reposant sur une base quadrangulaire étagée, le corps du reliquaire orné d'une frise de feuilles, et surmonté de l'harmika, au sommet duquel figurent un croissant de lune et le disque solaire.
H. 17 cm 1 000/1 500

111 - Cloche en jade et son support de suspension en bois
Chine, dynastie Qing (1644-1911)
La cloche archaïsante gravée d'une inscription et agrémentée de quatre registres de neuf clous, le support sculpté de deux dragons affrontés ; accidents à la cloche, manques visibles au support.
H. totale 70 cm H. cloche 24 cm 3 000/5 000


111



112, 113

112 - Statuette de hoho en jadéite
Chine, début du XXe siècle
Représenté debout en marche, tenant une tige de lotus, socle en bois ; on y joint deux noix sculptées de personnages et maisons.
H. 7,6 cm 200/300



114

113 - Petit vase et statuette de luohan en cornaline
Chine, fin du XIXe et XXe siècle
Le vase en forme de tronc d'arbre, le pourtour sculpté en relief de prunus, le luohan assis, tenant un sceptre ruyi et une perle, accompagné d'un lion bouddhique et deux chauve-souris, socles en bois.
H. 4 et 7,3 cm 800/1 200

114 - Coupe couverte en jade céladon pâle
Chine, début du XXe siècle
Reposant sur un large pied, la bordure légèrement évasée, agrémentée de quatre anses supportant des anneaux, socle en bois.
H. 10 cm 400/600

115 - Groupe en jade céladon pâle
Chine, XVIIIe-XIXe siècle
Sculpté d'une femme debout auprès d'un vase Gu, entourés de bananiers et rochers ; accident au vase et restauré avec une feuille métallique, petits éclats.
H. 11 cm 600/800

115





116

116 - Bol en jade vert épinard
Chine, fin de la dynastie Qing (1644-1911)
Reposant sur un petit pied, la surface polie, marque apocryphe Qianlong à la base ; on y joint un bol en jade vert.
D. 10,9 cm 800/1 200



117 - Deux groupes et un vase en agate
Chine
Le premier groupe sculpté d'immortels taoïstes, le deuxième représentant deux oiseaux, le vase couvert décoré de prunus en relief, socle en bois ; petits éclats.
H. de 7 à 13,5 cm 300/400

118 - Vase en serpentine
Chine, XXe siècle
En forme de phénix, agrémenté d'un vase sur le dos ; petits éclats.
L. 11,5 cm 80/100

119 - Cong en jade
Chine
De section carrée, le centre évidé en forme circulaire. 3 x 5,8 x 5,8 cm 600/800

120 - Petit vase couvert en jade
Chine
Balustre, les deux faces ornées de poèmes entourés de paysages arborés et rocailleux, agrémenté de huit anses reliées avec un cordon.
H. 8,5 cm 200/300



121

121 - Vase en porcelaine famille rose à fond turquoise
Chine, possiblement de l'époque Daoguang (1821-1850)
Globulaire, à décor de fleurs et rinceaux feuillagés, caractères shou, chauve-souris, nœuds sans fin, pierre-sonores et nuages, l'épaulement orné d'une frise de ruyi, le court col émaillé de fleurs et rinceaux, marque Daoguang à six caractères à la base ; accident important au corps, base percée, le col et le pieds légèrement rodés.
H. 22 cm 1 800/2 000

122 - Vase en porcelaine famille rose
Chine
Piriforme, le col bulbeux, à décor de scènes animées de paysans dans le jardin arboré d'une maison, marque apocryphe Jiaqing à la base.
H. 23 cm 800/1 200



122


123


124, 125


126

123 - Vase cylindrique en porcelaine polychrome
Chine, marque et époque Guangxu (1875-1908)
À décor de branchages fleuris et caractères Xi, marque Guangxu à la base ; fêles en étoile.
H. 28,4 cm 300/400

124 - Vase en porcelaine famille rose
Chine, XVIIIe siècle
Balustre, à décor de pivoines, magnolias, prunus, marguerites et papillon, la partie inférieure ornée d'une frise de pétales stylisées ; fond rebouché, fêles, col rodé.
H. 30 cm (sans monture) 200/300

125 - Paire de vases en porcelaine à fond jaune
Chine, fin du XIXe-début du XXe siècle
Piriformes, à décor de lotus et rinceaux feuillagés ; petits éclats et fêle.
H. 23,3 cm 200/300

126 - Paire de vases en porcelaine famille rose
Chine, fin du XIX siècle
Balustres, décorés de coqs perchés sur des rochers d'où émergent des fleurs ; petits éclats.
H. 39 cm 600/800

127 - Vase en porcelaine famille verte
Chine, fin de la dynastie Qing (1644-1911)
Balustre, à décor de pivoines et rinceaux feuillagés, l'épaulement orné de fleurs dans des cartouches sur fond de motifs géométriques ; col et pied réduits, petits éclats et sauts d'émail.
H. 28 cm 150/200

128 - Coupe en lapis-lazuli
Chine, début du XXe siècle
De forme archaïsante, sculptée de deux chilong en relief formant les anses, socle en bois.
H. 7 cm 100/150

129 - Vase à long col en porcelaine flammée
Dans le style chinois, à long col, recouvert d'une glaçure crème légèrement violacé ; fêles au col, pied coupé.
H. 37,5 cm 150/200


130, 131, 132

130 - Deux statuettes en porcelaine famille rose
Chine, XIXe siècle
La première représentant Guanyin assise, tenant un rouleau, vêtue d'une longue robe, portant un voile, la deuxième représentant une femme debout, vêtue d'une robe décorée de fleurs sur fond bleu, souriante, les cheveux coiffés en chignon (petites restaurations).
H. 17,5 et 21,5 cm 200/300

131 - Groupe en porcelaine famille rose
Chine, XIXe siècle
Représentant deux hoho assis sur des rochers, l'un tenant un cordon de sapèques, l'autre offrant une coupe, souriants ; petits éclats à la coupe, sauts d'émail notamment aux visages
H. 20,5 L. 16,5 cm 500/700

132 - Statuette de femme en porcelaine famille rose
Chine, première moitié du XXe siècle
Représentée debout, tenant une tige de lotus, vêtue d'une longue robe décorée de fleurs et nuages, les cheveux coiffés en chignon, montée en lampe ; petits éclats.
H. 26,5 cm (hors socle) 200/300

133 - Ensemble de porcelaines
Chine, XVIIIe et XIXe siècle
Comprenant six coupelles en porcelaine bleu blanc, trois en famille rose, une en Imari chinois et neuf coupes en rouge de fer, Imari etc. ; petits accidents.
D. de 12 à 15 cm 200/300


135


136


137

134 - Groupe en bois sculpté
Chine, XXe siècle
Représentant un shoulao debout, accompagné de son serviteur et un daim ; bâton cassé et décollé, fentes.
H. 27 cm 100/150

135 - Vase en porcelaine flammée
Chine, XXe siècle
Balustre, recouvert d'une belle glaçure rouge violacé, les anses en forme de chilong, marque apocryphe à la base ; accidents importants.
H. 41 cm 1 200/1 800


138, 139

136 - Vase Meiping en porcelaine flammée
Chine, XXe siècle
Balustre, recouvert d'une belle glaçure violette ; pied rodé.
H. 21,5 cm 400/600

137 - Vase en porcelaine émaillée blanc
Chine
Ovoïde, surmonté d'un court col, portant une marque apocryphe Kangxi en bleu, socle en bois ; rayures, léger fêle à la base et petits fêles en étoile à l'intérieur.
H. 20,7 cm 5 000/6 000

138 - Deux théières en porcelaine famille verte
Chine, début du XXe siècle
À décor de fleurs et oiseaux, le bec verseur et l'anse de l'une en forme de bambou.
H. 10,2 et 8,5 cm 100/150

139 - Deux théières en porcelaine famille rose et bleu blanc
Chine, XVIIIe siècle
À décor de scènes de personnages dans des cartouches lobés pour l'une, l'autre ornée de panneaux de personnages alternant avec des fleurs et rinceaux ; un couvercle accidenté, fêles et sauts d'émail pour la théière bleu blanc.
H. 13 et 13,5 cm 200/300


140


142

140 - Statuette de dignitaire en grès émaillé jaune, vert et brun
Chine, XVIIe siècle
Représenté assis sur une base rocailleuse, tenant un livre, socle en bois (accidents recollés et manques visibles) ; on y joint une statuette d'immortel en grès émaillé du XIXe s., tenant un sceptre.
H. 44 et 24 cm 700/900

141 - Petit pot en porcelaine Wucai et vase en porcelaine émaillée turquoise
Chine, XVIIe et époque Kangxi (1662-1722)
Le pot à décor de pendeloques de bonne augure (légères usures, petits éclats et petits fêles), le vase piriforme, col bulbeux, monture en bronze doré.
H. 10 et 19,3 cm 200/300

142 - Quatre bols en porcelaine rouge de fer
Chine, fin de la dynastie Qing (1644-1911)
Hémisphériques, l'extérieur à décor de quatre médaillons de dragons, l'intérieur orné d'une perle sacrée, marque Qing De Tang Zhi à la base ; un bol cassé en deux et recollé, légères usures.
D. 19,3 cm 800/1 200

143 - Table basse en porcelaine famille verte et bois laqué
Chine, époque Kangxi (1662-1722) pour les plaques en porcelaine
Le dessus incrusté de huit plaques de formes diverses décorées de scènes animées de personnages et objets mobiliers (vases, brûle-parfum, pots à pinceaux, coupes Jue, rouleaux, etc.), le piètement postérieur ; petits accidents aux plaques, usures, fentes et manques visibles.
H. 52 L. 123 P. 44 cm 1 000/1 500


143


144


145

144 - Paire de perruches en porcelaine polychrome
Chine, XIXe siècle
Représentées perchées sur un rocher ajouré.
H. 21 cm 300/400

145 - Pot couvert en porcelaine famille rose
Chine, époque Tongzhi (1862-1874)
Globulaire, à décor de pivoines et feuillages, le couvercle émaillé de grues au-dessus de flots tumultueux, marque Tongzhi à la base ; couvercle associé.
H. 21 cm 200/300

146 - Statuette de femme en corail sculpté
Chine
Représenté debout, vêtue d'une longue robe, les cheveux coiffés en chignon ; collée sur le socle en bois, deux fêles.
H. 7,5 cm (sans socle) 150/200

147 - Six assiettes en porcelaine famille rose, bleu blanc et Imari chinois
Chine, XVIIIe siècle
Dont trois assiettes en porcelaine famille rose à décor de feuilles de tabac, coqs et fleurs, les trois autres ornées de fleurs et feuillages ; petits éclats.
D. de 21,5 à 23 cm 200/300

148 - Six assiettes en porcelaine de Canton
Chine, fin du XIXe/début du XXe siècle
Circulaires, à décor de scènes de personnages, dragon, phénix, papillons et fleurs ; deux cassées et recollées, fêles et petits éclats à une autre.
D. de 20,5 à 25 cm 80/120

149 - Deux pots couverts en porcelaine polychrome
Chine, début du XXe siècle
En forme de tambour, à décor de pivoines, feuillages et emblèmes, agrémentés de petites anses supportant des poignées en métal ; un couvercle restauré et usures.
H. 12,5 D. 14 cm 150/200


150


151


152

150 - Pot couvert en porcelaine bleu blanc
Chine, XVIIe siècle ou postérieur
À décor d'un couple dans un intérieur sur un côté, l'autre côté orné de paysage lacustre et montagneux, couvercle en bois ajouré.
H. 10 D. 13 cm 200/300

151 - Vase double gourde en porcelaine bleu blanc
Chine, époque Transition, XVIIe siècle
À décor d'un sage assis auprès de rochers et entouré de livres, deux serviteurs arrivants avec une coupe et un brûle-parfum, le col orné de fleurs et feuillages, monté en lampe ; col coupé et accidenté, usures.
H. 19,5 cm 500/800

152 - Bas de vase bouteille en porcelaine bleu blanc
Chine, époque Chongzhen (1628-1644)
La panse renflée, à décor de scènes animées de sages et serviteurs dans un paysages arborés, l'épaulement orné de fleurs et feuillages, monté en lampe ; col coupé, fêles, usures et rayures.
H. 22 cm 400/600

153 - Statuette de Guanyin en porcelaine émaillée crème craquelée
Chine, XIXe-XXe siècle
Représentée debout sur une base en forme de nuages, vêtue d'une longue robe, paré de collier, le visage serein, portant un voile ; une main restaurée, petits accidents.
H. 34,5 cm 300/400


153

154 - Deux bols en porcelaine polychrome
Chine, fin de la dynastie Qing (1644-1911)
L'un à décor de hoho et emblèmes, l'autre émaillé de grappes de fruits, marque Guangxu à la base ; fêles.
D. 16 et 19 cm 200/300

155 - Vase en porcelaine de Canton
Chine, XXe siècle
Balustre, à décor de fleurs et rinceaux feuillagés, le col orné d'une frise de feuilles de bananiers, monture en bronze doré ; accidents restaurés.
H. 48 cm 80/120

156 - Coupe carrée en porcelaine famille rose
Chine, fin du XIXe-début du XXe siècle
Reposant sur un petit pied, le pourtour à décor d'immortels taoïstes dans des paysages arborés.
200/300

157 - Jardinière hexagonale en porcelaine bleu blanc
Chine, fin du XIXe-début du XXe siècle
À décor de pivoines et rinceaux feuillagés au-dessous d'une frise de chauve-souris ; sauts d'émail.
L. 27 cm 200/300

158 - Plat en porcelaine de Canton
Chine, XIXe siècle
Ovale, à décor de scènes animées de personnages dans des intérieurs ou jardins, l'aile ornée d'oiseaux dans des réserves sur fond de fleurs et feuillages.
L. 36 cm 150/200


159

159 - Vase bouteille en porcelaine flammée
Chine
La panse globulaire, surmontée d'un long col tubulaire, recouvert d'une belle glaçure rouge et brune, marque apocryphe Kangxi à la base.
H. 27 cm 400/600


154


160, 161

160 - Vase Cong en porcelaine émaillée turquoise
Chine, XIXe siècle
De section carrée, le pied circulaire, orné de trigrammes stylisés sur les angles, monture en bronze ; col et pieds réduits, fêles.
H. 24,7 cm (sans monture) 400/600

161 - Deux vases Cong en porcelaine flammée
Chine, début du XXe siècle
De section carrée, le pied et le col circulaires, orné de trigrammes stylisés sur les angles.
H. 19,3 et 20 cm 600/800

162 - Deux bracelets en pierre
Chine
De style archaïsant, l'un poli, l'autre décoré de caractères.
D. intérieur 6 et 6,5 cm 100/150


162


163

163 - Bas de grand vase en porcelaine famille rose
Chine, XVIIIe siècle
Reposant sur un large pied, la panse à décor de pivoines, magnolias, prunus, oiseaux perchés et rochers ; accidents importants et col coupé, craquelures à l'émail.
H. 47,5 cm 2 000/3 000

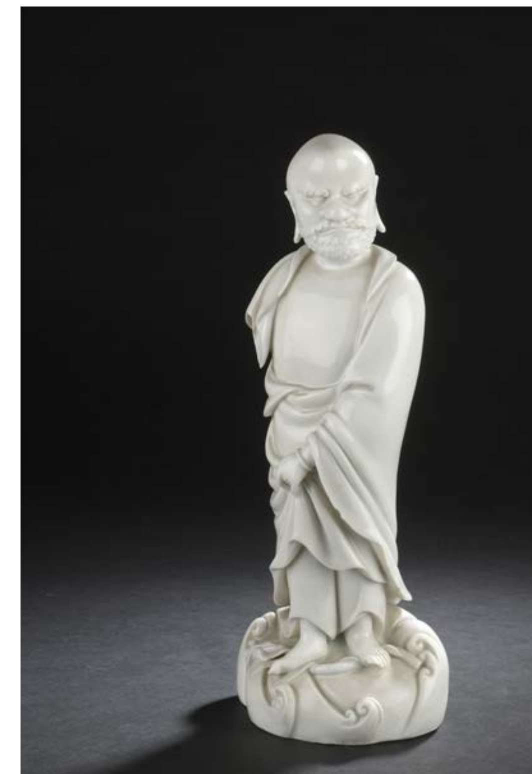
164 - Saucière en porcelaine bleu blanc
Chine, XVIIIe siècle
L'intérieur à décor de pagodes dans un paysage lacustre et arboré, l'extérieur orné de lambrequins ; anse cassée et recollée.
L. 22 cm 100/ 150

165 - Vase bouteille en porcelaine bleu blanc
Chine, époque Kangxi (1662-1722)
La panse globulaire, à décor de fleurs et feuillages, le col bulbeux, orné de feuilles de bananiers ; col coupé et accident recollé.
H. 22,3 cm 400/600

166 - Rince-pinceaux en verre et overlay bordeaux
Chine
À décor de deux phénix et fleurs, la bordure ornée d'une frise de pétales..
D. 9 cm 150/200


164, 165, 166


167


168

167 - Vase Hu en porcelaine 'œuf de pigeon'
Chine, XXe siècle
Balustre hexagonal, recouvert d'une belle glaçure dite 'œuf de pigeon', les anses tubulaires, marque apocryphe Yongzheng à la base.
H. 37 cm 800/1 200

168 - Statuette de luohan en porcelaine blanc de Chine
Chine, XIXe siècle
Représenté debout sur une base ornée de flots, vêtu d'un long manteau, le crâne chauve, les sourcils broussailleux, portant barbe et moustache, marque apocryphe He Chaozong en forme de double gourde sur le dos ; manque un bras et petits accidents.
H. 32,5 cm 600/800

169 - Palette à encre en porcelaine bleu blanc
Chine
Rectangulaire, à décor de fruits et oiseaux, le dessous inscrit d'un poème, marque apocryphe Jiajing.
L. 12 cm

170 - Vase en porcelaine de Nankin
Chine, début du XXe siècle
Balustre, à décor de lions bouddhiques entourés de nuages, l'épaulement orné de fleurs sur fond de svastika, les anses en forme de têtes de lions en léger relief supportant des anneaux, marque apocryphe Chenghua à la base.
H. 45,5 cm 400/600


169



171



175

171 - Paire de vases en métal et laque rouge sculptée
Chine, XIXe siècle
Balustres, à décor de fleurs diverses dans des cartouches lobées entourés de fleurs et rinceaux, l'épaulement orné d'une frise de ruyi, le col agrémenté de feuilles stylisées, marque à la base ; accidents et manques.
H. 21 cm 1 000/1500

Provenance : Jean Jadot (1862/1932), ingénieur, Grand Cordon de l'ordre du double Dragon, supervisa la construction du chemin de fer entre Pékin et Hankou à partir de 1898. Puis par descendance.

172 - Deux paires de vases en porcelaine polychrome
Chine, XXe siècle
La première paire globulaire, à décor de pêchers, marque apocryphe Qianlong à la base, la deuxième balustre, ornée de scènes de personnages ; petites restaurations légères usures.
H. 12,5 et 22 cm 150/200

173 - Bol en porcelaine flammée
Chine
Bordure lobée, recouvert d'une glaçure bleu clair ; pied rodé.
D. 19 cm 100/150

174 - Sellette en bois et marbre
Chine, début du XXe siècle
Reposant sur quatre pieds droits reliés par des traverses, le dessus orné d'une plaque en marbre ; marbre cassé.
52 x 42 x 32 cm 600/800

175 - Table basse en bois
Chine, XXe siècle
Rectangulaire, les bandeaux à décor de motifs archaïsants.
50,5 x 60 x 60 cm 600/800

176 - Sellette en bois et marbre
Chine, début du XXe siècle
Circulaire, reposant sur quatre pieds galbés et sculptés.
H. 41 D. 43 cm 100/150

177 - Fauteuil en bois
Chine, fin du XIXe-début du XXe siècle
Le dossier et les accoudoirs à décor sculpté d'érables et flots, les bandeaux reprenant le décor d'érables, les pieds galbés; griffures sur l'assise.
H. 90 L. 70 P. 55 cm 400/500

178 - Sellette en bois et marbre
Chine, début du XXe siècle
Hexagonale, reposant sur six pied galbés, sculptés de prunus en relief.
H. 50 cm 100/150

179 - Lot de socles en bois. 50/80

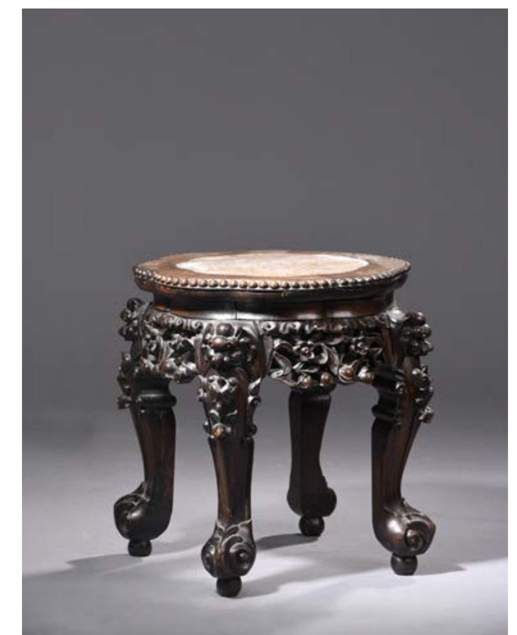
180 - Sellette en bois et marbre
Chine, début du XXe siècle
Polylobée, reposant sur quatre pieds galbés et sculptés de têtes d'animaux, les bandeaux à décor ajouré de fleurs et feuillages.
H. 39 D. 35 cm 100/150



177



178



180


181


183

181 - Écran en bois et incrustations de nacre
Indochine, début du XXe siècle
À décor de vase fleuri et coupe à offrande, le fronton orné de deux phénix, le support agrémenté de fleurs et feuillages ; petits manques aux incrustations.
H. 72,5 L. 42,5 cm 600/800

182 - Rince-pinceaux en bronze incrusté d'argent
Indochine, début du XXe siècle
À décor de cartouches de scènes animées de personnages dans des jardins et paysages arborés, la bordure ornée d'une frise de ruyi.
D. 26 cm 300/400


184

183 - Table basse
Chine, XXe siècle
Le plateau à décor de jades et pierres dures orné de vases fleuris.
H. 45,5 L. 132,5 P. 63 cm 800/1 200

184 - Deux plateaux en bois et incrustations de nacre
Tonkin, début du XXe siècle
Carrés, l'un reposant sur quatre pieds, le pourtour à décor d'oiseaux, fleurs et inscriptions, les bandeaux ornés de rinceaux stylisés et chauve-souris (manque le fond, petits manques aux incrustations), le deuxième agrémenté de grappes de vignes, courges et calebasses (manque de métal sur un angle, fente) .
10 x 20 x 20 et 7,5 x 24,3 x 24,3 cm 200/300

185 - Plateau tétrapode en bois et incrustations de nacre
Tonkin, début du XXe siècle
Rectangulaire, le plateau à décor d'une chenille sur des feuilles et d'une inscription, les côtés ornés de personnages et maisons dans des paysages arborés et lacustres (petits manques aux incrustations et fentes) ; on y joint un cadre en bois sculpté de scènes de personnages (petits manques et trous de vers).
10 x 30,5 x 17,4 cm H. cadre : 28 cm 100/150


186


187

186 - Deux brûle-parfums tripodes couverts en bronze et incrustés d'argent et métal
Indochine, début du XXe siècle
À décor de scènes de personnages pour l'un et d'une frise de pétales ornées de caractères shou et poissons pour l'autre, les anses et les pieds en forme de têtes d'animaux, le couvercle surmonté d'un lion bouddhique, les supports ajourés.
H. 41,5 et 36 cm 400/500

187 - Brûle-parfums tripode couvert et son support en bronze incrusté d'argent
Indochine, début du XXe siècle
La panse à décor de chauve-souris en léger relief, le col orné de caractères, les anses reprenant le décor de chauve-souris et nuages, le couvercle ajouré et surmonté d'un lion bouddhique.
H. 51 cm 600/800

188 - Grand miroir en bois sculpté et incrustations de nacre
Indochine, début du XXe siècle
Rectangulaire, à décor ajouré de grappes de raisins, le fronton agrémenté de deux dragons affrontés autour d'une perle ornée d'un caractère shou, le support reprenant le décor de grappes de raisins entourant une plaque en forme de chauve-souris; petits manques.
137 x 94 cm 600/800


188


190


191

189 - Petit vase bouteille et une coupe en porcelaine bleu de Hué
Vietnam, XIXe siècle
Le vase à décor de deux dragons affrontés autour d'une perle sacrée, la coupe ornée de prunus, grenades et caractères, le col du vase et la bordure de la coupe cerclés de métal (petit accident au pied du vase et éclat et fêle à la coupe) ; on y joint une petite boîte circulaire en porcelaine bleu blanc de Chine, agrémentée de dragons, marque Wanli à la base.
H. 16,2 D. 8 et 4 cm 400/600

190 - Trois coupes en porcelaine bleu de Huê
Vietnam, XIXe siècle
Dont une paire à décor de sept sages dans une forêt de bambous, marque Noi Phu à la base (légères usures), la troisième ornée de trois immortels sous un grand pin (fêles, usures et petits éclats).
D. 23,5 et 23,7 cm 200/300

191 - Verseuse en porcelaine Arita
Japon, fin du XVIIe siècle
La panse renflée, à décor de fleurs dans des cartouches lobés, le pourtour, le col et l'anse ornés de fleurs et rinceaux ; fêle au col.
H. 21 cm 500/700

192 - Pipe à eau et coupe couverte en porcelaine bleu de Huê
Vietnam, XIXe siècle
La pipe à décor d'objets mobiliers, la coupe portant une longue inscription, bordures cerclées de métal ; égrenures et fêles.
H. pipe 11 cm D. bol 13,3 cm 100/150

193 - Éléphant en bronze
Japon, époque Meiji (1868-1912)
Représenté en marche, portant une signature *Masatsune Chu* sous le ventre.
L. 50 cm 600/800


192


196


197


198

194 - Pipe à eau en bois et incrustations de nacre
Tonkin, début du XXe siècle
La pipe ornée de lotus et canards dans la partie inférieure et de rouleaux et chauve-souris dans la partie supérieure (petits manques aux incrustations).
H. 22,2 cm 100/200

195 - Ensemble de huit théières en grès émaillé
Japon, XXe siècle
De formes diverses, à décor de personnages, masques, grues et fleurs (une anse détachée, petits accidents) ; on y joint une théière et un pot à thé en porcelaine Kutani.
H. de 6 à 13 cm 200/300

196 - Statue de Kannon en porcelaine Kutani
Japon, XXe siècle
Représentée debout, tenant un rouleau, vêtue d'une longue robe, portant un voile, parée de bijoux.
H. 44,5 cm 300/400

197 - Plat en laque de Ryukyu
Japon, XVIIIe siècle
Circulaire, à décor central de deux dragons à la poursuite de la perle sacrée, le marli orné d'emblèmes dans des cartouches lobés sur fond de motifs géométriques ; usures et petits manques de laque, accident recollé à la bordure.
D. 34,5 cm 800/1 200

198 - Paire de petits vases en cuivre et émaux cloisonnés
Japon, époque Meiji (1868-1912)
Balustres, à pans coupés, à décor de dragon sur fond bleu nuit.
H. 11,7 cm 200/300

199 - Grand brule-parfums en bronze
Japon, début du XXe siècle
La panse renflée, à décor de six panneaux ornés de phénix et pivoines, grues et pins, et oiseaux et cerisier en léger relief, les anses en forme de têtes de lions bouddhiques, le large pied ciselé de fleurs et rinceaux feuillagés.
D. 38 cm 300/400


199

200 - Brûle-parfums tripode couvert en bronze et émaux champlevés
Japon, première moitié du XXe siècle
La panse à décor de médaillons de dragons et phénix sur fond de motifs géométriques, le couvercle ajouré et surmonté d'un chien de Fo.
H. 34,5 cm 150/200

201 - Bol couvert en porcelaine bleu blanc et laquée
Japon, début du XXe siècle
L'intérieur du bol et du couvercle à décor de fleurs et feuillages, l'extérieur laqué rouge sur fond noir et orné de faisans en vol, prunus et pin ; petits éclats.
D. 19 cm 100/150

202 - Paire d'assiettes en porcelaine Imari
Japon, XIXe siècle
À décor central d'un médaillon de pins, prunus et bambous, entouré de rinceaux feuillagés.
D. 19 cm 40/60

203 - Plaque en bronze et émaux cloisonnés
Japon, époque Meiji (1868-1912)
Rectangulaire, à décor d'un vase fleuri et d'un service à thé dans un cartouche rectangulaire sur fond de fleurs diverses, oiseaux et papillons ; craquelures.
59 x 34 cm 300/400

204 - Statuette de Kannon en buis
Japon, fin de l'époque Meiji (1868-1912)
Représentée debout sur une base ornée de nuages, vêtue d'une longue robe, portant un voile, parée d'un collier ; accidents aux mains, petits éclats.
100/150

205 - Statuette d'immortel en bois sculpté
Japon, début du XXe siècle
Représenté debout sur une base en forme de branchages noués, la main droite tenant un chapelet, un chasse-mouche dans sa main gauche, portant un chapeau ; chapeau à refixer et petits manques.
H. 36 cm 500/700

206 - Groupe en buis sculpté
Japon, époque Meiji (1868-1912)
Représentant un Shoki debout sur une base rocailleuse, sa main gauche attrapant un démon, une massue sur son épaule supportant un sac rempli de démons ; petits manques, restaurations et fentes.
H. 32,5 cm 300/500

207 - Statuette de Magu en bambou sculpté
Chine, fin de la dynastie Qing (1644-1911)
Représentée debout, tenant une pêche, vêtue d'une longue robe, le visage souriant, les cheveux coiffés en chignon ; fente.
H. 17,7 cm 100/150

208 - Petit cabinet en laque rouge sculptée
Japon, époque Meiji (1868-1912)
Ouvrant à deux portes, découvrant trois tiroirs, les portes, les côtés et le dessus à décor en hiramaki-e et takamaki-e or et shibayama de fleurs diverses dans des réserves lobées, le pourtour et le dos ornés de fleurs et feuillages ; petits manques aux incrustations, charnières recollées et ferrure manquante.
20 x 27 x 16 cm 150/200

209 - Boîte couverte en bois et shibayama
Japon, époque Meiji (1868-1912)
Le dessus du couvercle à décor en shibayama de fleurs et feuillages, les côtés ornés de fleurettes, ancienne étiquette à l'intérieur ; petits manques aux incrustations, usures et rayures.
8 x 19,7 x 15,5 cm 300/400



204 à 207